

22 SENHOR, NÓS TE ESPERAMOS

L: Cantos e Orações M: Adolfo Temme

Se-nhor, nós te es-pe-ra-mos, Se-nhor, não tar-des mais! Se-nhor, nós
te-es-pe-ra-mos, vem lo-go, vem nos sal-var!

Am Dm Am Dm7 E
Senhor, nós te esperamos, Senhor, não tardes mais!
Am Dm Am B E Am
Senhor, nós te esperamos, vem logo, vem nos salvar!

23 DO TRONCO DA VIDA

Adolfo Temme

Do tron-co da Vi-da, mes-mo fe-ri-da, nas-ce u-ma flor, rin-do da
dor - - -

Em A B7 Em C Am C Am B Em
Do tronco da vida, mesmo ferida, nasce uma flor, rindo da dor, ô ô ô...

43 NOSSOS OLHOS ODC, p. 435 (n. 366)

Agostinha Vieira de Melo

Nos-sus o-lhos ga-nha-rão no-va luz com a tu-a presen-ca, Je-sus!

Gm Cm F Gm
Nossos olhos ganharão nova luz
Cm Gm Dm Gm
com a tua presença, Jesus.

21 ABRA A PORTA

L: Adolfo Temme (adaptação) M: reisado de Pernambuco

Musical notation for the song 'Abra a Porta'. It consists of two staves of music in 6/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes: D, G, A, and D.

A- bra a por-ta, a-bra a ja-ne-la, ve-nha ver quem é que vem! A-bra a
vem! É Je-sus que vem che-gan-do, e-le- é o nos-so bem! É Je- bem!

D G A D
Abra a porta, abra a janela, venha ver quem é que vem! (bis)

D G A D
É Jesus que vem chegando, ele é o nosso bem! (bis)

24 APÓS ESPERA

Adolfo Temme

Musical notation for the song 'Após Espera'. It consists of two staves of music in 6/8 time, with a key signature of one flat (Bb). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes: Dm, Gm, A, and Dm.

A- pós es-pe-ra tão lon-ga ir-rom-pe a noi-te que é di-a, A- té pa-
lá-cios se a- pa- gam di- an-te da es- tre-ba- ri -a A- ri -a!

Dm Gm A
Após espera tão longa irrompe a noite que é dia,
Dm Gm Dm Gm A Dm
até palácios se apagam diante da estrebaria. (bis)

SENHOR, VEM SALVAR TEU POVO!

Pe. José Weber

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has chords Em, Am, G, Am, Em, C. The second staff has chords D, Bm, Em, Em, Am, D. The third staff has chords G, Em, Am, B7, Em, and a second Em. The lyrics are written below the notes.

1. Se-nhor, vem sal-var teu po-vo das tre-vas, da es-cra-vi-dão! Só tu és nos-

sa es-pe-ran-ça, és nos-sa Li-ber-ta-ção! Refr.: Vem, Se-nhor, vem nos sal-

var! Com teu po-vo, vem ca-mi-nhar! (bis)

1. Senhor , vem salvar teu povo das trevas, da escravidão! Só tu és nossa esperança, és nossa Libertação!

VEM, SENHOR,
VEM NOS SALVAR!
COM TEU POVO
VEM CAMINHAR!

2. Contigo o deserto é fértil, a terra se abre em flor, da rocha brota água viva, da treva nasce esplendor.

3. Tu marchas à nossa frente, és força, caminho e luz. Vem logo salvar teu povo, não tardes, Senhor Jesus!

ABERTURA

Ofício da Manhã

Letra: Reginaldo Veloso
Música: Luís Eduardo Baronto

Em Am Em

Solo:

Em Am Em

Ass.:

C Am Bm Em

Solo:

C Am Bm Em

Ass.:

6. VEM Ó DEUS DA VIDA

OD da Novena de Natal R. Veloso/ Luis E. Baronto

Em Am Em Em D
Vem, ó Deus da vida, vem nos ajudar!
Em F#dim B Em Em D
Vem, ó Deus da vida, vem nos ajudar!
C D/C Am7 Bm Em Em D
Vem, não demores mais, vem nos libertar! (bis)

Glória ao Pai e ao Filho e ao Santo Espírito. (bis)
Glória à Trindade Santa, glória ao Deus bendito! (bis)

Aleluia, irmãs, aleluia, irmãos! (bis)
Nosso Senhor vem vindo a Deus louvação (bis)

De pé vigilantes, lâmpadas nas mãos! (bis)
Ele já está bem perto, nossa salvação (bis)

VEM, SENHOR JESUS

Solo: Vem, vem, Se-nhor Je-sus, vem, vem, bem-a-ma-do Se-nhor! (ass.)

1. Vem nos li-ber-tar, Vem nos sal-var, A in-jus-ti-ça é gran-de O i-ni-mi-go é for-te, Vem, Ven-ce-dor da mor-te !

Chords: C, G, Am, F

COMO O SOL NASCE DA AURORA

Salmo 80

Ant. Co-mo o sol nas-ce da au-ro-ra, de Ma-ri-a nas-ce-rá A-que-le que a ter-ra se-ca em jar-dim con-ver-te-rá. O Be-lém, a-bre teus bra-ços ao Pas-tor que a ti vi-rá. **Refr.** E-ma-nu-el, Deus-co-nos-co, vem ao nos-so mun-do, vem ! **Salmo 80:** 1. Ou-ve, ó Pas-tor do teu po-vo, vem do al-to céu on-de es-tás! **Refr.** E-ma-nu-el, Deus-co-nos-co, vem ao nos-so mundo, vem!

No fim: D.C. al Fine

Chords: Em, Bm7, Am, B7, F#°

Ant. Como o sol nasce da aurora, de Maria nascerá
Aquele que a terra seca em jardim converterá.
O Belém, abre teus braços ao Pastor que a ti virá.

Refr. Emanuel, Deus conosco, vem ao nosso mundo, vem!

1. Ouve, ó Pastor do teu povo,
vem do alto céu onde estás!

2. Vem teu rebanho salvar,
mostra o amor que lhe tens!

3. Salva e protege esta vinha,
foi tua mão que a plantou!

4. Salva e confirma este Eleito,
Ele, que é nosso Pastor!

Obs. Entre os versos se repete o refrão.
A antífona toda se canta, somente,
no início e no fim.

L : A. Trevisan
Versão do Salmo 80
e música: Reginaldo Veloso

DA CEPA BROTOU A RAMA

Isaías 11

5. Em B Em E

Refr. Da ce-pa bro-tou a ra-ma, Da ra-ma bro-tou a flor, Da flor nas-ceu Ma-

Am Em B 1 Em 2 Em Am

ri - - a, De Ma-ri-a, o Sal-va-dor. Da -dor. 1. O Es-pí-ri-to de

D7 G7 C7 F#° B

Deus So-bre e-le pou-sa-rá, De sa-ber, de en-ten-di-men-to Es-te Es-pí - ri-

Em Am D7 G7 C7

-to se-rá. De con-se-lho e for-ta-le-za, De ci-ên-cia e de te-mor, A-cha-

F#° B7 Em 5.

rá su- a a-le-gri-a No te-mor do seu Se-nhor. Da D.C.d.S.

Refr. Da cepa brotou a rama,
Da rama brotou a flor,
Da flor nasceu Maria,
De Maria, o Salvador.

1. O Espírito de Deus
Sobre ele pousará,
De saber, de entendimento
Este Espírito será.
De conselho e fortaleza,
De ciência e de temor,
Achará a alegria
No temor do seu Senhor.

Ó vem, Emanuel

D.R.

Eb Cm Bb

Ó vem! Ó vem, E-ma-nu - el! És a_es-pe-ran-ça de_Is-ra - el!

5

Pro-mes-sa de li-ber-ta - ção, Vem nos tra-zer a sal-va - ção! Dai gló-ria_a

9 Eb B

Deus, lou-vai po-vo fi - el, vi-rá em bre-ve_o_E-ma - nu - el.

DAS ALTURAS ORVALHEM OS CÉUS

Salmo 85
Am

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six lines of music. The first line begins with a 5-measure rest, followed by a 3-measure rest, and then the melody. Chords are indicated above the staff: Am, E, Am, Dm, E. The second line starts with a 7-measure rest, followed by the melody. Chords: E7, Am, B7, E. The third line starts with a 1-measure rest, followed by a 2-measure rest, and then the melody. Chords: E, Am, Em, Am, Dm7. The fourth line starts with the melody. Chords: Em, Am, Dm, Am, B7. The fifth line starts with the melody. Chords: E, Dm, Am, B7, Am. The sixth line starts with a 5-measure rest, followed by the melody. Chords: D.C.d.S.

Refr. Das al-tu-ras or-va-lhem os céus E as nu-vens, que cho-vam jus-ti-ça,
Que a ter-ra se a-bra ao a-mor E ger-mi-ne o Deus Sal-va-dor.
Das al- dor. 1. Fos-te a-mi-go an-ti-ga-men-te Des-ta ter-ra
que a-mas-te, Des-te po-vo que es-co-lhes-te; Su-a sor-te me-lho-
ras-te, Per-do-as-te seus pe-ca-dos, Tu-a rai-va a-cal-mas-te.

Das al- D.C.d.S.

Refr.: Das alturas orvalhem os céus
E as nuvens, que chovam justiça,
Que a terra se abra ao amor
E germine o Deus Salvador.

1. Foste amigo antigamente
Desta terra que amaste,
Deste povo que escolheste;
Sua sorte melhoraste,
Perdoaste seus pecados,
Tua raiva acalmaste.

2. Vem de novo restaurar-nos!
Sempre irado estarás,
Indignado contra nós?
E a vida não darás?
Salvação e alegria,
Outra vez, não nos trarás?

4. Eis: Amor, Fidelidade
Vão unidos se encontrar,
Bem assim, Justiça e Paz
Vão beijar-se e se abraçar.
Vai brotar Fidelidade
E Justiça se mostrar.

3. Escutemos suas palavras,
É de paz que vai falar;
Paz ao Povo, a seus fiéis,
A quem dele se achegar.
Está perto a salvação
E a glória vai voltar.

5. E virão os benefícios
Do Senhor aabençoar
E os frutos de amor
Desta terra vão brotar,
A justiça diante dele
E a paz o seguirá.

6. Glória ao Pai onipotente,
Ao que vem, glória e amor.
Ao Espírito cantemos:
Glória a nosso Defensor!
Ao Deus Uno e Trino demos
A alegria do louvor.

L e M: Reginaldo Veloso

ALELUIA. VOZ QUE CLAMA NO DESERTO

Lc 3,4-5 - Is 40,3-5

Gm 5/4 Dm 1 Gm 2 Gm Cm Bb

Solista: A-le-lu-ia, A-le-lu-ia. Ass. A-le- -ia. Solista: Voz que cla-ma no de-

1 Cm 2 Cm Gm Dm 1 Gm

ser-to: Ass.: Voz que -ser-to: Solista: "Pre-pa-rai-lhe um ca-mi-nho,

2 Gm Cm Gm Dm 1 Gm Cm

Ass.: "Pre-pa- -mi-nho, Solista: U-mã es-tra-da ao Se-nhor!" Ass.: U-mã es -

2 Gm 5/4

-nhor!" Solista: A-le- D.C.d.S.

Solista: Aleluia, Aleluia.

Voz que clama no deserto: (bis)

"preparai-lhe um caminho, (bis)

Uma estrada ao Senhor!" (bis)

2. "Todo vale aterrado, (bis)

Todo monte nivelado (bis)

E vereis o Salvador!" (bis)

L e M: Reginaldo Veloso

SALVE MARIA

Lc 1,26-35

Am E7 Am A7 Dm

Refr. Sal-ve, Ma-ri-a, tu és a es-tre-la vir-gi-nal de Na-za-ré, és a mais

be-la en-tre as mu-lhe-res, chei-a de gra-ça, Es-po-sa de Jo-sé. (bis) 1. O

An-jo Ga-bri-el foi en-vi-a do à vi-la-zi-nha de Na-za-ré, pa-ra dar um re-

ca-do, lá do céu, à-que-la mo-ça que ca-sa-ra com Jo-sé. Final: de Jo-sé.

Refr.: Salve, Maria,

tu és a estrela virginal de Nazaré,
 és a mais bela entre as mulheres,
 cheia de graça, Esposa de José.

2. Maria, ao ver o Anjo, se espantou
 e o Anjo disse nada temer,
 pois Ela tem cartaz, lá pelo céu
 e o próprio Deus, um dia, dela irá nascer.

1. O Anjo Gabriel foi enviado
 à vilazinha de Nazaré,
 para dar um recado, lá do céu,
 àquela moça que casara com José.

3. Maria acha difícil esta mensagem
 e o Anjo afirma que Deus fará
 e sua prima Isabel, embora velha,
 vai ter um filho que João se chamará.

4. Maria fez-se escrava do Senhor
 e apresentou-se para a missão,
 de ser a Imaculada Mãe de Deus,
 contribuindo para a nossa Salvação.

L e M : Pe. Jocy Rodrigues

NOITE FELIZ

Bb Cm F Bb Eb

1. Noi-te fe-liz! Noi-te fe-liz! Ó Se-nhor, Deus de a-mor, Po-bre-

Bb Eb Bb

zi-nho nas-ceu em Be-lém; Eis na la-pa Je-sus, nos-so bem!

F Cm F Bb Em7/5 Bb⁶₄ F F7 Bb

Dor-me em paz, ó Je-sus, Dor-me em paz, ó Je-sus.

1. Noite feliz! Noite feliz!
 Ó Senhor, Deus de amor,
 Pobrezinho nasceu em Belém;
 Eis na lapa Jesus, nosso bem!
 Dorme em paz, ó Jesus,
 Dorme em paz, ó Jesus.

2. Noite feliz! Noite feliz!
 Ó Jesus, Deus da luz,
 Quão afável é teu coração,
 Que quiseste nascer nosso irmão,
 E a nós todos salvar,
 E a nós todos salvar.

3. Noite feliz! Noite feliz!
 Eis que no ar vem cantar
 Aos pastores os anjos dos céus,
 Anunciando a chegada de Deus,
 De Jesus Salvador,
 De Jesus Salvador.

L: J. Mohr 1818

M: Francisco Xavier Gruber,
 1818

06 - O GALO CANTOU (Reisado)

Teddy Vieira



1. O GA-LO cantou no o-riente ai ai, ai, ai! Sur-giu a estrela

gula ai, ai! A-nun-cian-do a hu-ma-ni-da-de ai, ai, ai!

Que o me-ni-no De-us na-scia

ai, ai, ai, ai, em uma estreba-ria ai, ai!

2. Vinte e cinco de dezembro,
não se dorme no colchão
Deus menino há nascido
nas palhas secas do chão
prá nossa salvação.

3. Senhora dona de casa,
abre a porta por favor
Deixa entrar o Deus menino
com o povo ao seu redor
cansado quer descanso.

4. Vem Jesus nos ensinar,
a lutar contra o pecado
e injustiça e opressão,
e seu reino semear
e não desanimar.

Modo de Sol

ANTÍFONAS DO "O"

Reginaldo Veloso

O' - - - - - ó - - - - - O' - - - - - mis- té- rio!.

Recit. livre

Ant.: Es-con-di-do há sé-cu-los nos céus, Aos fi-éis fos-te um di-a re-ve-la-do,

E dos ce-gos os o-lhos re-co-bra-dos, Já se fir-mam do co-xo os passos seus,

Faz o po-bre es-cu-tar a voz de Deus, Vem, levanta do chão os hu- mi- lha-dos, ó

Refr. Vem, ó Fi-lho de Ma- ri- a, o a- ma- nhã já se anun- ci - a, quan- ta se-de, quan- ta es-pe-ra, quan- do che- ga, quan- do che- ga a- que- le di- a ? (bis)

(Música inspirada em melodias do Aboio e de Benditos de Juazeiro)

Antifonas do Ó

Canta-se antes e depois do Cântico de Zacarias (manhã) e do Cântico de Maria (tarde) durante a novena do Natal.

DIA 15 DE DEZEMBRO:

Ó

Ó Mistério:

Escondido há séculos nos céus,
Aos fiéis foste um dia revelado,
E dos cegos os olhos recobrados,
Já se firmam do coxo os passos seus,
Faz o pobre escutar a voz de Deus,
Vem, levanta do chão os humilhados, ó

Vem, ó Filho de Maria,
O amanhã já se anuncia
Quanta sede, quanta espera,
Quando chega, quando chega aquele dia?... (bis)